

Lição 1 — Entendendo o simbolismo do Apocalipse

“Revelação de Jesus Cristo, que Deus Lhe deu para mostrar aos Seus servos o que em breve há de acontecer. Ele enviou o Seu anjo para torná-la conhecida ao Seu servo João” (Apocalipse 1:1).¹

Revelação

De origem grega, a palavra *apokalupsis* significa revelação, desvendamento, descobrimento. Ela possui um sentido profundamente escatológico². É uma revelação de segredos que dizem respeito aos últimos dias de vida da raça humana na Terra. O próprio vocábulo (palavra) é a combinação de *apo* (da parte de, ou de alguém) e *kalupto* (revelar); portanto, “revelação” de alguma coisa. Sobre Balaão, foi dito: “Então o Senhor abriu os olhos de Balaão, e ele viu o Anjo do Senhor parado no caminho” (Números 22:31). Isso também poderia ser traduzido como: “O Senhor **desvendou** [APEKALUPSEN] **os olhos**”, ou ainda “O Senhor **revelou** aos olhos de Balaão o Seu anjo, parado no caminho”.

O primeiro versículo indica de quem é a revelação: De Jesus Cristo. Isso pode ser entendido em vários sentidos: (1) A revelação foi dada por Jesus Cristo; (2) A revelação é acerca da pessoa de Jesus Cristo; (3) A revelação, pois, envolve Sua volta para breve, que é o ponto principal dos acontecimentos preditos nesse livro. Jesus é, portanto, o foco principal da revelação, e também o seu Doador.

O autor (escritor) humano

Há concordância geral em atribuir a autoria humana do livro de Apocalipse ao apóstolo João, o mesmo que escreveu o *evangelho segundo João* e as três cartas que levam seu nome. Desde o século II d.C., a autoria é sacramentada³ como sendo daquele apóstolo, e o livro foi unido ao cânon⁴ bíblico.

¹ Nova Versão Internacional.

² **Escatológico:** De **Escatologia:** Doutrina das coisas que devem acontecer no fim dos tempos, no fim do mundo. Rubrica: Teologia. Doutrina que trata do destino final do homem e do mundo; pode apresentar-se em discurso profético ou em contexto apocalíptico.

³ **Sacramentada:** De **Sacramentar:** Tornar consagrado; imprimir caráter sagrado a algo; preencher e legalizar todos os requisitos (de documento, contrato etc.).

⁴ **Cânon:** Conjunto dos livros considerados de inspiração divina, os livros do Antigo e Novo Testamentos, que compõem a coleção da Bíblia Sagrada.

Época

Segundo seu próprio testemunho, “*Eu, João, que também sou vosso irmão e companheiro na aflição, e no Reino, e na paciência de Jesus Cristo, estava na ilha chamada Patmos, por causa da Palavra de Deus e pelo testemunho de Jesus Cristo.*” (Apocalipse 1:9).

Desde o segundo século, há unanimidade em situar a origem do livro entre 95 e 97 d.C., e essa tem sido a data mais aceita até agora. Nesse período, o imperador romano Domiciano reinava, e foi um dos mais terríveis perseguidores do cristianismo. Segundo a história oficial, por volta do ano 92 d.C., após ser interrogado pelo imperador, o velho discípulo foi condenado a passar seus últimos dias na Ilha de Patmos, no mar Egeu. Durante sua estada na desolada ilha, João recebeu de Deus o conjunto de visões que compõe o famoso livro profético.

Desvendando o Apocalipse

Muitos estudantes da Bíblia pensam que o livro de Apocalipse é misterioso, e só pode ser entendido por teólogos que passaram anos estudando intensivamente a Bíblia. Isso não é verdade. O anjo de Deus ordenou que o livro não fosse selado, ou seja, que não ficasse envolvido em mistério. A razão para não ocultar era clara: “*Não seles as palavras da profecia deste livro, porque próximo está o tempo.*” (Apocalipse 22:10).

Esperança para os que desejam entender o Apocalipse

O conteúdo da Bíblia é dividido em *história, poesia, profecia, evangelhos e cartas*. Os leitores leigos conseguem entender mais de 70% do conteúdo de cada uma dessas seções. Entretanto, **mais de 90% do Apocalipse não são compreendidos por causa do seu simbolismo**. A proposta deste curso é ajudá-lo a desvendar os principais mistérios do mais famoso livro profético da Bíblia.

Por que o Apocalipse precisou de tantos símbolos?

Se o Apocalipse foi produzido para uso e informação da igreja, por que não foi escrito ou revelado em linguagem comum e aberta? Não seria mais simples de ser entendido pelos estudantes da Bíblia?

Aí entram outros fatores. Na época em que o material do Apocalipse foi produzido, o cristianismo estava na defensiva, sendo encurralado por perseguições judaicas e principalmente romanas. O imperador Domiciano queria destruir o cristianismo e as Escrituras.

Outro fator, talvez mais importante do que o primeiro, diz respeito ao próprio Império Romano. O Apocalipse se opunha a esse império. Se seu conteúdo fosse escrito em linguagem popular e direta, os romanos fariam uma “queima de arquivo” por considerá-lo um material inconveniente.

Uma terceira razão seria a revelação do Anticristo. Se esse poder pudesse decifrar com facilidade a mensagem de denúncia contida no Apocalipse, certamente esse livro nem existiria mais. Sendo assim, os inimigos da verdade divina leem nesse livro mensagens contra si e não as compreendem. Deixam o livro em paz e decidem dizer que há mistérios impenetráveis em suas páginas. Porém, as “chaves” para os mistérios se encontram no próprio código de simbologia do Apocalipse. Acompanhe!

Exemplos de simbolismo

Um dos aspectos mais interessantes da Bíblia e particularmente do livro de Apocalipse é que os símbolos são autoexplicáveis; ou seja, a interpretação do símbolo pode ser encontrada no próprio Apocalipse ou noutro livro bíblico (Isaías 28:10). Então, preste atenção às principais simbologias:

- ✚ **Cordeiro (Apocalipse 5:6, 8, 12 e 13; 6:1 e 16; 7:9, 10 e 14 etc.)** — É um símbolo da pessoa de Jesus Cristo. Ele é identificado na Bíblia como o Cordeiro de Deus (João 1:29).
- ✚ **Bestas ou animais** — Significam “reinos” (Daniel 7:17).
- ✚ **Águas** — Significam povos e multidões (Apocalipse 17:1 e 15).
- ✚ **Mulher** — Uma mulher “pura” (Apocalipse 12:1 e 2) significa a igreja verdadeira de Jesus (2 Coríntios 11:2; Efésios 5:27).
- ✚ **Chifres** — Significam “reis” ou “reinos” (Apocalipse 13:1; 17:12).
- ✚ **Cabeças** — Significam “montes”, “reis” e “reinos” (Apocalipse 17:9 e 10).
- ✚ **Ventos** — Significam “guerras” e tumultos sociais (Jeremias 49:36 e 37).

Testando seu conhecimento... Fique atento!

1. Marque somente a alternativa falsa, com um “x”:

- a. () De origem grega, a palavra *apokalupsis* significa revelação, desvendamento, descobrimento.
- b. () O Apocalipse é um livro misterioso, e só pode ser entendido por teólogos que passaram anos estudando intensivamente a Bíblia.
- c. () Desde o segundo século, há unanimidade em situar a origem do livro entre 95 e 97 d.C., e essa tem sido a data mais aceita até agora.

2. Marque com um “x” a alternativa correta:

- a. () Os leitores leigos conseguem entender mais de 70% do conteúdo de cada uma das seções em que se divide a Bíblia. Entretanto, **mais de 90% do Apocalipse não são compreendidos por causa do seu simbolismo.**
- b. () Infelizmente, não há concordância geral em atribuir a autoria humana do livro de Apocalipse ao apóstolo João, o mesmo que escreveu o evangelho segundo João e as três cartas que levam seu nome.
- c. () O livro de Apocalipse é uma revelação secreta, criada pelo próprio apóstolo João, numa alucinação que teve na Ilha de Patmos.

3. Por que foi usada linguagem metafórica e simbólica no livro de Apocalipse?

- a. () Para que ninguém pudesse descobrir o seu significado; por que meros mortais precisariam saber segredos que pertencem a Deus?
- b. () Para que inimigos perigosos da verdade divina não pudessem entender as denúncias desse livro contra eles, pois, caso contrário, já o teriam destruído.
- c. () Quem disse que há linguagem simbólica no Apocalipse? Ele foi escrito em linguagem popular e acessível a todas as pessoas.

Hora da decisão!

- () Como entendi que é perfeitamente possível compreender a mensagem do Apocalipse, quero conhecer as grandes verdades espirituais contidas nesse livro, à medida que forem apresentadas nos próximos estudos.